

Inscriptions possibles toute l'année

Contact :

Association Les Voix Intemporelles
4, rue de la Toucharderie
78610 Auffargis

Présidente : Jocelyne Bellon
01 30 52 95 62

Enseignante : Florence Duchène
01 61 39 10 16
06 14 87 94 42

E-Mail :
lesvoixintemporelles@free.fr

Avec le soutien de



Logo Les Voix Intemporelles : Marie Thoulon, Evreux

Les Voix Intemporelles



ANNÉE 2010 - 2011

Cours de chant

Les Voix Intemporelles

créée en septembre 2003 à Saint-Rémy-lès-Chevreuse, est une association nouvellement basée à Auffargis.

Elle a pour but de promouvoir un travail de recherche et de création vocale alliant le geste, l'écriture, la musique, l'espace, et toute forme d'expression artistique, et de proposer des formations en rapport avec ce travail dont le cadre est la musique vocale de tous les temps. Il se fera dans le respect de l'authenticité culturelle, culturelle et artistique des époques de sa création.

Nous proposons des cours de chant lyrique individuels ou en petits groupes, mais aussi organisons des master-classes avec des intervenants extérieurs, et des concerts où les élèves peuvent se produire s'ils le désirent. Nous espérons ainsi vous faire partager notre passion et notre enthousiasme pour les arts classiques, et la musique vocale en particulier.

Cours de chant

Cours de technique vocale tous niveaux

Enseignant : **Florence Duchène** (20 ans de pratique pédagogique)

Posture, travail du souffle, détente, pose de voix, prise de conscience du corps, de son espace et de ses résonances, image mentale, anticipation du geste vocal, thérapie par les sons, rééducation vocale, travail du répertoire.

Horaires en fonction des disponibilités de chacun.

Cours toute l'année à la carte, vacances scolaires incluses.

Concerts des élèves en décembre et en fin d'année scolaire.

Tarifs des cours individuels :

Adhérents : 40 € par heure de cours, 20 € la demi-heure.

Non adhérents : 50 € l'heure, 25 € la demi-heure.

Adhésion : Adultes 25 €, enfants 15 €

Florence Duchène

Mezzo

Médaille d'Or de chant et Prix Professionnel de Région à l'unanimité au C.N.R de Grenoble.

Premier Prix du Concours de Chant Léopold Bellan, degré d'excellence en mai 2003.
Perfectionnement auprès d'Alain Charles, Gary Magby et Sarah Sanders.

Depuis 1997, travail du répertoire avec le chef de chant et claveciniste Jory Vinikour.

Chœurs des Musiciens du Louvre (Marc Minkowski), du Théâtre du Châtelet, de Radio France et de l'Opéra National de Paris.

Soliste de l'Atelier des Musiciens du Louvre depuis mai 2009.

Soliste dans des ensembles tels que « Le Concert Arcadien » et « Vocaescence »

Compositeur

La Prière et Missa Santa Clelia

. Offices de l'Assomption : Ave Maria (n°1), Vigile, Missa Virgo Maria et Dixit Dominus.

Stabat Mater.

Ave Maria « A capella » (n°2), Salve Regina, Litanies à la Sainte Vierge, Magnificat, Laudate.

Exsultate, jubilate.

Te Deum, Commande du Festival de Saint-Donat, Bach-en-Drôme-des-Collines 2008 (création le 27 juillet 2008).

Ave Maria du Samedi Saint (n°3).

Ave Maria pour le Temps du Carême (n°4).