

Déroulement de la journée :



De 10h à 13h.

- Mise en forme corporelle.
Echauffement vocal.
- Travail individuel ou semi-individuel de technique vocale appliquée aux morceaux.
- Travail personnel avec pianiste.
Mise en place des morceaux.

De 14h à 17h.

- Master Class
- Atelier d'ensembles vocaux avec le professeur de chant et le pianiste.
- Mise en espace des personnages.

Une audition de fin de stage permet aux participants de présenter leur travail, le vendredi 27 août à partir de 17h30.

L'entrée est gratuite, venez nombreux.

Modalités de participation :



Ce stage s'adresse aux chanteurs adultes débutants ou initiés souhaitant faire un travail de technique vocale et d'interprétation semi-individuelle et collective en découvrant le répertoire de l'opéra et de l'opérette.

Les intervenants :

Marjolaine Garin-Marsoulaud

Chanteuse lyrique.
Professeur de chant et chef de chœur.
Elle enseigne sa passion au Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles, au Conservatoire Communautaire de Saint-Arnoult en Yvelines, au Conservatoire à Rayonnement Communal de Lucé, à l'école Municipale de Musique du Coudray-Monceaux.
Elle est également intervenante en écoles primaires et chef de chœur de la chorale de Vieille-Eglise en Yvelines.

Quentin Lafarge

Pianiste,
accompagnateur au Conservatoire Municipal du Coudray-Montceaux.

Bulletin d'inscription :



Bulletin d'inscription au stage de chant lyrique du lundi 23 août au vendredi 27 août 2010.

A retourner au FRVE,
Maison communale, Clos des Alouettes,
78125 Vieille-Eglise en Yvelines
accompagné de votre règlement,
ou à transmettre par l'intermédiaire de
Marjolaine Garin-Marsoulaud

Nom
Prénom
Année de naissance
Adresse
.....
e-mail
N° de téléphone

Ma voix est selon moi :
..... Aiguë Moyenne Grave
Années de chant soliste de chorale

Je m'inscris au stage de chant lyrique du 23 au 27 août 2010.
Je joins un chèque de 250 euros pour les frais pédagogiques et un chèque de 8 euros pour l'adhésion à l'association (assurance obligatoire)

Signature :