

## Des fleurs en toute saison

Sophie Sauzéat était Directrice artistique du département maison de Daniel Hechter, aujourd'hui elle conçoit des décors uniques et sur mesure pour ses nouveaux clients : hôtels, maisons d'hôtes, boutiques, restaurants, organisateurs d'événementiels, mariages... Depuis huit ans, elle travaille autour des fleurs. Le végétal l'inspire, sans aucun doute, elle y puise aussi les matières premières dont sont composées ses créations : papier du mûrier, feuilles, végétaux, graines... Fortement guidée par les saisons et le calendrier, elle dresse des tableaux, illustre des ambiances : histoire de noces, histoire de potager, histoire de sous-bois en automne, histoire de réveillon enneigé... Elle nous a reçus dans son atelier, « Le Jardin de Papier » en Vallée de Chevreuse.

*Accueillir Magazine : toutes vos compositions sont florales ?*

Sophie Sauzéat : Oui mais pas seulement ! Les fleurs, mais aussi les fruits, les légumes, les graines m'inspirent des décors utiles en décoration : embrasses de rideaux, guirlandes lumineuses, couronnes de porte, chandeliers, corbeilles de présentation de produits du terroir et beaucoup d'accessoires pour l'art de la table et l'événementiel : cartes porte-

nom, porte-menu, packagings confiseur, centres de tables...

*AM : Quels sont vos matériaux de prédilection ?*

SS : Les plus naturels possible ! J'ai développé un grand nombre de modèles en papier ; celui que l'on fabrique arti-

sanement à partir de l'écorce de l'arbre du mûrier, mais je collectionne et utilise aussi tous les végétaux stabilisés, les écorces, les graines du bout du monde (graines d'entada, fruit du baobab...), je reconstitue des fleurs (avec les squelettes de feuille de caoutchouc par exemple) ou j'habille des objets (avec la feuille de lo-



*Les compositions florales et légumineuses animent les tables.  
A gauche, vase « poireaux », à droite centre de table « petits pois ».*

tus, le lichen...). Enfin, j'ai mis au point un textile lavable comme un parterre de pétales de roses en tissu, j'en fais des paravents, des abat-jours, des têtes de lit, des sets de table, des tapis ronds, des tabourets, j'en habille aussi les murs pour certains clients.

*AM : Et vous faites du sur-mesure pour vos clients*

SS : Oui, j'adore relever des défis, j'ai derrière moi 20 ans d'expérience de décoration de stands sur les salons internationaux. Il me faut un point de départ, un fil conducteur : cela peut être une atmosphère, un thème, des contraintes techniques, un mobilier à habiller, un produit à mettre en scène ou un lieu déjà existant à embellir, ajoutons un budget

défini et ma créativité se déclenche ! Par exemple, des guirlandes de fruits et légumes en papier mâché pour restaurant « bio », pièce montée de roses pour la saint Valentin, mise en scène autour de l'huile d'olive... Actuellement, je crée des horloges géantes style rétro que je personnalise à la demande.

*AM : Vous faites aussi des stages ?*

SS : Oui, J'ai conçu en 2000 une collection florale de loisirs créatifs, maintenant, je donne des cours de créativité aux enfants et j'anime des stages à thème comme « habillage d'abat-jour », « habillage de boîtes à chapeau », « customisation des murs », « guirlandes de fleurs lumineuses ». Je peux organiser des stages dans le cadre d'une maison d'hôtes. 🍷



*Une boîte « citrouille » en papier mâché*



*Une guirlande lumineuse*



*Tout est récupération et motif à décoration. Attention, à bien regarder, dans chaque composition, un petit détail animalier, écureuil, papillon, insecte, escargot, montre le bout de son nez.*



*Textile lavable, se décline en vert, blanc, mauve, rouge ou rose.*



*Les dernières-nées de Sophie, ses pendules personnalisées pour chaque client.*